Geneviève MARTY-LIBERT

UN CHEMIN CONSCIENT VERS LES FORCES CREATRICES DE L'ENFANCE, SOURCE DE VIE.

L’ETRE HUMAIN
ENTRE
CIEL ET TERRE

SOMMAIRE 1er Chapitre

D'UN MONDE A L'AUTRE. Page 7

QUATRE CHAMPS DE FORCES POUR OEUVRER SUR LA TERRE / 1er, 2è, 3è, 4è. Page 7

NATURE DE CES MONDES CREATEURS. Page 8
Monde éthérique de la vie.
Monde astral (monde psychique, monde de l'Âme). Page 8
Monde du Moi (monde spirituel, moral).

DOUBLE FONCTION DES FORCES DE CES MONDES RESPECTIFS AU SEIN DE L'ENTITE HUMAINE. Page 9

NATURE ARTISTIQUE DE NOS FORCES INTERIEURES. Page 10
Vie ternaire de l'Âme. Page 11
Volonté, sentiment, pensée.
Comment utilisons nous les champ de forces dans notre vie journalière ?
Les forces de notre organisation éthérique.
Les forces disponibles de notre organisation astrale.
Les forces de notre organisation spirituelle.

COHERENCE CARDIAQUE, CHAOS CARDIAQUE Page 11
METAMORPHOSE DES ORGANISMES DE BASE. Page 13

LA LIBERTE HUMAINE. Page 14
GRANDEUR DE L'ÊTRE HUMAIN. Page 14
CONFUSION RECURRENTE. Page 14

PRESENCE DES FORCES ADVERSES ACTIVES DANS LA VIE INTERIEURE DES HUMAINS, DANS LA VIE SOCIALE ET AU SEIN DE LA NATURE. Page 16
Les forces adverses entravent les forces amies de l'être humain. Page 17
Les forces cosmiques, amies de l'être humain ne sont pas Inépuisables. Page 17
Développement personnel et connaissance de soi. Page 17

LES PRATIQUES ARTISTIQUES ORIENTEES SPIRITUELLEMENT. Page 18

LE MOI MAGICIEN

AUTEUR

DE TOUTES NOS METAMORPHOSES

SE SAISIT
DE SES FORCES CREATRICES

IL SE FAIT

MODELEUR
PEINTRE ET DESSINATEUR
MUSICIEN
CHOREGRAPHE ET DANSEUR

ET DEVIENT
L'ARTISAN CONSCIENT
DE SON PROPRE DEVELOPPEMENT
PSYCHIQUE ET SPIRITUEL

LE MOI MAGICIEN

SOMMAIRE 2è Chapitre

Petit Moi, Moi cosmique. Page 22

Sept styles de vêtements. Page 22

Quatre royaumes à explorer, à découvrir, à aimer. Page 22

L'Organisation du Moi est l'acteur de notre vie. Page 22

Nostalgie du pays natal Page 23

Qui sont les êtres qui élaborent le monde que nous contemplons ? Page 23

En pratiquant leurs activités, nous pouvons apprendre à connaître les mondes où ils s'activent et d'où nos organismes sont issus. Page 23

Le Moi se saisit des forces créatrices à sa disposition. Page 23

Se relier librement aux mondes spirituels créateurs. Page 23

LES ARTS
DE L'ESPACE PHYSIQUE

LES ARTS PLASTIQUES

Enseignement
DESSIN
COULEURS

GENERALITES

LES ARTS PLASTIQUES
GENERALITES

SOMMAIRE 3è Chapitre

Deux voies. Page 26

Point de vue physique-terrestre / sensoriel. Page 26

Point de vue éthérique suprasensible. Page 26

Les deux chemins. Page 27

Apprentissage du dessin. Page 27

Enseignement traditionnel. Page 27

Processus organique de dessin / Division organique. Page 27

Le travail du clair-obscur. Page 29

Découverte du monde extérieur Page 30
Image de notre monde intérieur.

Paysages, climats, jardins. Page 31

LES ARTS
DE L'ESPACE PHYSIQUE

LES ARTS PLASTIQUES

Enseignement
DESSIN
COULEURS

LES MANDALAS

SOMMAIRE 4è Chapitre

La forme du Moi Page 35

Travail sur le Moi Page 35

L'identité Page 35

La construction à main levée Page 35

Les formes sont actives Page 36

Compétences des 2 hémisphères cérébraux Page 37

PROCESSUS DE CREATION EXPERIMENTES Page 38

Passer rythmiquement de la vue en élévation à la vue de plan Page 38

Processus de retournement Page 38

Continuité - discontinuité Page 39

Formes – contre-formes Page 39

Symétrie / droite - gauche Page 39

Forces Soleil et Lune Page 40
La spirale de vie ou de croissance Page 41

Principe de l'incarnation Page 41

Principe de la germination Page 42

La division du Mandala. Travail sur les nombres et les polygones Page 43

Du simple au complexe - Du complexe au simple Page 43

Les Mandalas de naissance et les Mandalas de l'année. Page 43

LES COULEURS

L'ordre coloré et ses dynamismes Page 44

Les deux polarités du cycle chromatique Page 45

Les harmonies colorées Page 46

Conclusion Page 47

LES ARTS
DE L'ESPACE PHYSIQUE

LES ARTS PLASTIQUES

Enseignement
DESSIN
COULEURS

L’ART CELTIQUE

SOMMAIRE 5è Chapitre

LE MONDE ETHERIQUE MODELEUR, PLASTICIEN, TISSERAND PAGE 51

ETHERIQUE NATUREL / ETHERIQUE CULTUREL PAGE 51

LE MONDE ETHERIQUE, UN MONDE SOCIAL PAGE 52

NOUS PENSONS AVEC LES FORCES DU MONDE ETHERIQUE PAGE 53

PAR LE RYTHME, LE MONDE ETHERIQUE AMENE L'ORDRE CELESTE DANS LE DOMAINE TERRESTRE PAGE 54

LES RITUELS ET LA PEDAGOGIE PAGE 55

DES PROCESSUS PEDAGOGIQUES RIGOUREUX PAGE 55

L'ATTITUDE INTERIEURE DANS LA PRATIQUE DU DESSIN CELTIQUE PAGE 55

LES EFFETS DE LA PRATIQUE DE L'ART CELTIQUE PAGE 56

QUI PEUT PRATIQUER L'ART CELTIQUE PAGE 58

LES SOURCES DE L'ART CELTIQUE PAGE 58

LES THEMES ABORDES PAGE 58